

Belles enchères pour Soulages, Matisse et Combas à Lyon

Art Enchères - Maîtres Michel Rambert et Agnès Savart
Vente aux enchères « Arts du XXe siècle » Jeudi 25 avril 2019 à Lyon

A l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Soulages, la maison de ventes Art Enchères adjugeait **14 260 euros frais compris** une lithographie de l'artiste le 25 avril à Lyon. Un record pour cette rare édition qui confirme la position de leader du peintre sur le marché de l'art. Maîtres Michel Rambert et Agnès Savart ont également vu s'envoler une splendide **Odalisque rouge** de Matisse lithographiée à **14 880 euros frais compris** ainsi qu'une toile du Lyonnais Robert Combas, héraut de la figuration libre, intitulée « fouetteur, mateur et fouetté » à **8 550 euros frais inclus**.

Record pour une lithographie de Soulages



2019 : année Soulages. A l'occasion du centenaire de sa naissance, les expositions se multiplient jusqu'à la très attendue rétrospective au musée du Louvre à partir du 11 décembre prochain. Le 25 avril à Lyon, **Maîtres Michel Rambert et Agnès Savart de la maison de ventes Art Enchères adjugeaient 14 260 euros frais compris une lithographie de l'artiste le 25 avril à Lyon. Un record pour cette rare édition de « L n°36 » issue de sa célèbre série des Outrenoirs, qui confirme la position de leader du peintre sur le marché de l'art.**

« Soulages n'a réalisé que 49 lithographies, qu'il considère comme de véritables œuvres d'art. Son approche de la gravure est à la fois technique, puisqu'il maîtrise parfaitement le procédé, et artistique », détaillent Maîtres Michel Rambert et Agnès Savart avant de rappeler que le musée Soulages de Rodez organise actuellement une exposition dédiée aux travaux sur papier du maître du noir et de la lumière. Les commissaires-priseurs tiennent également à mettre en avant le faible tirage de ce multiple (seulement 95 exemplaires) et sa parfaite qualité, puisqu'il s'agit d'une des premières lithographies de la série (numéro 7).

Les multiples et le Lyonnais Robert Combas salués par le marché



Les multiples, comme les lithographies, sont de plus en plus plébiscitées par les acheteurs qui peuvent ainsi acquérir une œuvre d'un grand maître à un prix plus accessible qu'une toile ou qu'un dessin. Maîtres Michel Rambert et Agnès Savart ont ainsi vu s'envoler **une splendide Odalisque rouge de Matisse lithographiée à 14 880 euros frais compris**. Cette aquatinte en couleurs de 1952, a été réalisée d'après « l'Odalisque au coffret rouge », un tableau conservé au musée Matisse de Nice.



Originaire de Lyon, où il est né en 1957, Robert Combas était également mis à l'honneur dans cette vacation lyonnaise. L'une des toiles du héraut de la figuration libre, intitulée « fouetteur, mateur et fouetté » à été adjugée **8 550 euros frais inclus**.

ARTENCHERES Michel Rambert & Agnès Savart

2-4 rue Saint Firmin 69008 LYON

Email : contact@artencheres.fr Téléphone: +33(0)6 61 50 02 44